

TEATRO LOLLI NUMEROSI EVENTI TRA SETTEMBRE E OTTOBRE PER LA RICORRENZA DEL LABORATORIO

Tilt compie quindici anni e festeggia sul palcoscenico

PER il suo quindicesimo compleanno Tilt (Trasgressivo Imola Laboratorio Teatro), associazione culturale fondata nel 1996 da un gruppo di studenti e di attori professionisti del Gruppo Libero Teatro di Bologna, allora diretto dall'attrice Bianca Maria Pirazzoli, regala agli appassionati di cultura un programma articolato di eventi, spettacoli e formazione.

A SETTEMBRE prenderà il via al Teatro Lolli la rassegna '15 anni in Tilt' che consiste in tre spettacoli. Venerdì 9 alle 21 va in scena 'Que Viva Anita!' diretta e interpretata da Marta Dalla Via e Massimiliano Buldrini, presidente del sodalizio imolese. Sabato 17, sempre alle 21, la proposta è il saggio 'Ho meco Anita', tenuto

ancora da Marta Dalla Via e Massimiliano Buldrini. Venerdì 23 alle 21 il tema dei figli sarà sviluppato in 'Lessico familiare - Piccoli frammenti di maternità'.

NEL MESE di ottobre si ripeterà come ogni anno la Rassegna 'Sere d'ottobre' legata al tema della salute mentale: dallo spettacolo, in programma sabato 22 alle 21, con la regia di Cristina Galligani 'Voci. Immagini dal manicomio' che mette in scena alcuni testi teatrali del gruppo di scrittura imolese 'Viaemiliaventicinque', ispirati agli ospiti dell'ospedale psichiatrico che utilizzavano il Teatro Lolli come luogo di svago, allo spettacolo 'Il principe, la matrigna e lo stregone', diretto da Enrico Vagnini e Mustapha Moufid, con



protagonista il gruppo Tabù/TaMbù, coordinato da Ennio Sergio, psicologo del Centro diurno dell'Ausl, previsto per sabato 15 alle 16. In precedenza, sabato 8 alle 21 Enrico Vagnini sarà il protagonista di 'Io, Adriano, nessuno', liberamente ispirato a 'Mémoires d'Hadrien' di Marguerite Yource-

nar mentre sabato 29 la compagnia Ex-Stranieri di Palermo interpreta 'Falsi Ritorni' di Giuseppe La Licata.

OTTOBRE sarà il mese dei percorsi formativi che si articoleranno attraverso laboratori teatrali per bambini, ragazzi e adulti, i corsi di afrodanza del gruppo Uongai. «Arrivati a 15 anni di età — dice il presidente di Tilt Massimo Buldrini (foto) — abbiamo voluto dare un segnale forte con una proposta massiccia di spettacoli». L'assessore alla Cultura, Valter Galavotti, sottolinea la bontà dell'attività del Tilt: «Le parole chiave per descrivere il lavoro di questa associazione sono passione, progetto e partecipazione».

m. m.